



LE PARC ZOOLOGIQUE  
DE PARIS

Maryvonne Leclerc-Cassan  
Dominique Piñon  
Isabelle Wormser

des origines à la rénovation



Muséum  
national  
d'histoire  
naturelle

SCIENCE  
ET  
D'ART



PARC  
ZOOLOGIQUE  
DE PARIS

Les générations de visiteurs qui se sont succédé dans le Parc Zoologique de Paris, se passionneront pour cette histoire vivante et détaillée qui retrace plus de quatre-vingt ans de la vie du zoo : elle prend en compte l'ensemble de ses acteurs : concepteurs, architectes, scientifiques, soigneurs, voyageurs, artistes, visiteurs... et animaux.

Cet ouvrage raconte le fonctionnement et les transformations du zoo, espace complexe destiné aux hommes comme aux bêtes, entre science et représentation. Il reflète l'évolution de nos rapports avec les animaux sauvages, à l'origine curiosités exotiques exhibées, objets d'étude scientifique, aujourd'hui êtres sensibles, ambassadeurs de leur milieu et support de conservation d'espèces animales.

Un riche ensemble iconographique est constitué : archives mises au jour à l'occasion d'une étude préalable à la rénovation du zoo, dessins, plans, photographies, cartes postales, affiches, œuvres d'art...

## **Les auteurs :**

**Dominique Pinon** est paysagiste DPLG et historien, spécialisé depuis vingt ans dans l'étude, la restauration et la gestion des parcs et jardins. Avec Isabelle Warmoes, il a réalisé l'étude historique préalable à la rénovation du zoo.

**Isabelle Warmoes** est historienne, ingénieur d'études au musée des Plans-reliefs (Paris), elle a réalisé des études historiques de différents sites et commissaire de plusieurs expositions.

**Maryvonne Leclerc-Cassan** est docteur vétérinaire et docteur es sciences, entrée au Muséum en 1969, elle a dirigé le Parc Zoologique de Paris, puis le service des parcs zoologiques du Muséum et enfin le département des jardins botaniques et zoologiques du Muséum.